1852
Mar.1
PaAnS

SALE CATALOGUE OF PICTURES ETC.

BELONGING TO

THE DUC DE STACPOOLE

EXTRACTED FROM BOUND VOLUME OF SALE CATALOGUES

IN THE POSSESSION OF

MR. E. MACHELL COX

17 BOLTON GARDENS S.W.5.

NOTICE

DES

TABLEAUX

TAPISSERIES,

OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT,

LIVRES FRANÇAIS ET ANGLAIS, ETC.,

DONT LA VENTE AURA LIEU

APRÈS LE DÉCÈS DE M. LE DUC DE STACPOOLE,

DANS LA GRANDE SALLE DES OBJETS D'ART, N. 1.

PLACE DE LA BOURSE, N. 2,

LES LUNDI 1, MARDI 2 ET MERCREDI 3 MARS 1852, Mar 1-3

à midi,

PAR LE MINISTÈRE DE Me GAVET, COMMISSAIRE-PRISEUR, RUE LEPELLETIER, 31, Paris

ET DE Me PIGEAUX, SON CONFRÈRE, BOULEVARD DU TEMPLE, 10,

ASSISTÉS DE M. F. LANEUVILLE, PEINTRE-EXPERT,
RUE NEUVE DES MATHURINS, 73,

ET DE M. MANNHEIM, EXPERT DES CURIOSITÉS, RUE DE LA PAIX, 8,
Chez lesquels se distribue la présente Notice.

ILAP84-D3616

EXPOSITION PUBLIQUE

L. 20664

LE DIMANCHE 29 FÉVRIER 1852, de midi à cinq heures.

PARIS
IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE DE MAULDE ET RENOU,
Rue des Fossés-Saint-Germain-l'Auxerrois, 14, 1852

AVERTISSEMENT.

Les peintures, les objets d'art et d'ameublement que nous sommes chargés de vendre, proviennent du beau château de Montigny-Lencoup, bâti par M. de Trudaine, ancien sousintendant des finances sous Louis XV, et rendez-vous de chasse de ce roi.

C'est par suite du décès de M. le duc de Stacpoole, dernier possesseur de cette riche demeure, que ces toiles et ce superbe mobilier ont été enlevés de la place qu'ils occupaient depuis si long-temps pour être livrés aux enchères.

Cette intéressante réunion a le double mérite d'une tradition certaine et d'une conservation intacte, elle est digne au plus haut point de fixer l'attention des amateurs.

ORDRE ET CONDITIONS DE LA VENTE.

Lundi, 1er mars. - Les Tableaux, Armes et Armures.
Mardi 2 - Les Tapisseries, Bronzes, Objets d'Art, Porcelaines.
Mercredi 3 - Les Meubles et les Livres.

Elle sera faite au comptant.
Les acquéreurs paieront, en sus des adjudications, cinq pour cent applicables aux frais de vente.

DÉSIGNATION

DES TABLEAUX

BOUCHER.

(12600) 1 - Deux grands panneaux représentant des scènes pastorales. (Wallace Coll. Nos. 482 & 489)

DU MÊME.

(5400) 2 - Quatre dessus de portes faisant pendants.

Ces six compositions ornaient le grand salon du rez-de-chaussée.

Le beau talent de Boucher, sans égal pour ces sortes de peintures de décorations, éclate ici dans toute sa splendeur; jamais il ne s'est montré plus aimable, plus gracieux, plus lui-même.

DU MÊME.

(261) 3 - Deux nymphes jouant avec des amours (Tableau rond).

(375) 4 - Le Triomphe d'Amphitrite.
(Wall. Coll. No. 433 q.v.)

Ces deux tableaux faisaient partie de la chambre à coucher du roi Louis XV.

J.-B. OUDRY.

(900) 5 - Chasse au sanglier.
Id. au cerf.
Id. au loup.
Id. au renard.

Ces quatre tableaux font pendants.

DU MÊME.

6 - Renard dans une basse-cour.
Épervier emportant une perdrix.
Chien en arrêt devant un faisan.
Chasse aux canards.

Ces quatre tableaux font pendants.

DU MÊME.

(96) 7 - Chasse au cerf.
(530) 8 - Id. au sanglier.
(410) 9 - Id. au cerf.
(1200) 10 - Id. au renard.
11 - Id. au loup.
(440) 12 - Id. au sanglier.

INCONNU.

(610) 13 - Diane et Calisto
Diane et Actéon.
Diane à la chasse.

Ces trois tableaux font pendants.

INCONNU.

14 - L'enlèvement d'Adonis.
L'enfance de Diane et d'Apollon.
La mort d'Adonis.
Sujet mythologique.

Ces quatre tableaux font pendants.

INCONNU.

(155 210) 18 - Trois panneaux. Sujets mythologiques.

TAPISSERIES DE BEAUVAIS.

Le triomphe de Bacchus.
3 mèt. 45 centim. de hauteur sur 6 mèt. de cours.

Fête à Bacchus.
3 mèt. 45 centim. de hauteur sur 2 mèt. 40 centim. de cours.

TAPISSERIES DE FLANDRE.

Amours d'Armide et de Renaud.

3 mèt. 30 centim. de hauteur sur 3 mèt. 85 centim. de cours.

Apparition de Renaud devant Armide.

3 mèt. 30 centim. sur 3 mèt. 40 centim.

Armide tragant son passage à Renaud.

3 mèt. 30 centim. sur 2 mèt. 80 centim.

Une chasse au faucon (dessus de porte).

2 mèt. sur 2 mèt.

TAPISSERIES DE BRUXELLES.

Repas de Cléopâtre et d'Antoine.

Cléopâtre suppliant Antoine.

3 mèt. 75 centim. sur 4 mèt. 70 centim.

Sacrifice aux Dieux.

3 mèt. 45 centim. sur 4 mèt. 35 centim.

Chasse aux cerfs.

2 mèt. 85 centim. sur 2 mèt. 70 centim.

Chasse aux sangliers.

2 mèt. 85 centim. sur 5 mèt. 20 centim.

Chasse aux loups.

Défection de la magie.
Hauteur, 3 mèt. 25 centim.

Armide cherchant Renaud.
3 mèt. 25 centim. sur 2 mèt. 25 centim.

Sommeil de Renaud.
3 mèt. 25 centim. sur 4 mèt. 50 centim.

AMEUBLEMENT, BRONZES, OBJETS D'ART.

Deux beaux meubles de salon en bois sculpté et doré, et tapisserie de Beauvais; l'un de 17 pièces, et l'autre de 20 pièces.

Un petit meuble de boudoir en bois doré et soie de Chine, fond blanc à fleurs, composé de 5 pièces.

Deux grands lits en bois doré, garnis en lampas et damas des Indes, avec tentures et couvre-pieds aussi en lampas et damas.

Rideaux et portières en lampas et tapisserie.

Beaux meubles en bois doré et sculpté, bois de rose et marqueterie de Boule, tels que : consoles, commodes, bahuts, dressoirs, secrétaires, jardinières, fauteuils, sièges divers, etc.

Un paravent en bois doré et soie de Chine

Beaux lustres en bronze doré et argenté et cristal de Bohême taillé à plaques, style Louis XV.

Bras et appliques en bronze doré, brûle-parfums, candelabres, etc.

CHAPELLE. Croix-bénitiers, lampes, torchères et candelabres en bronze.

Pendules en marbre avec sujets en biscuit, autres en marqueterie de Boule.

Un buste de Louis XV, une statue équestre, un obélisque, deux colonnes en bronze.

Un beau vase en marbre sculpté, dit vase de Warwick, monté sur pied aussi en marbre.

Quantité de vases, cornets, potiches, en porcelaine de Chine et du Japon.

Armes anciennes et étrangères, armures complètes, etc.

Et quantité d'autres objets qui seront exposés.

LIVRES.

Quantité de bons Ouvrages français et anglais.